



CHI SIAMO

“MTS” - Musical! The School

Negli ultimi anni si è assistito ad un forte ritorno in voga del Musical, e la città di Milano ne è stata il centro nevralgico e propulsore.

A tutt'oggi non esistevano Scuole che preparassero gli allievi specificatamente nel canto, nella danza e nella recitazione finalizzati al Musical. Per supplire dunque ad una concreta necessità, a Milano, nell'ottobre 1999, è stato inaugurato il primo Corso Professionale Biennale di Musical con un bilancio dei primi anni di attività più che positivo.

Rivolto a coloro che intendono diventare dei performer completi, il corso si propone di preparare i giovani al lavoro del palcoscenico, dando loro i mezzi per poter diventare consapevoli delle proprie doti interpretative ed espressive. “MTS” è rigorosamente a numero chiuso e prevede lezioni quotidiane per allievi dai diciassette anni in poi. L'ammissione al corso professionale biennale è possibile solo tramite audizioni, che si tengono di solito nei mesi di maggio, giugno e settembre. “MTS” ha già fornito ad alcune produzioni teatrali e televisive alcuni dei propri allievi (Ci vediamo in TV, Verissimo, La febbre del sabato sera, Evita, Pinocchio dei Pooh, Sette spose per sette fratelli, Kiss me, Kate, Il ritratto di Dorian Gray, Fame, Lady Day, Cantando sotto la Pioggia, Grease, Tutti insieme appassionatamente, Rugantino, High School Musical, Peter Pan, ecc.).

Dal 2006, “MTS” è inoltre orgogliosa di vantare una collaborazione didattica con la prestigiosa Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala.

La DIREZIONE ARTISTICA di **“MTS”** è di SIMONE NARDINI, Scenografo diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera che, dopo aver studiato recitazione e mimo ed aver partecipato ad alcune produzioni in qualità di attore, è ora aiuto regista : Taxi a due piazze – regia di Gigi Proietti, Omaggio a Gerschwin musical con Christian De Sica - regia di Franco Miseria; Alta Società, La Febbre del Sabato Sera, Evita, Nights on Broadway, Jesus Christ Superstar e Lady Day - regia di Massimo Romeo Piparo; A Piedi Nudi nel Parco, E Sottolineo Se, Serial Killer per Signora – regia di Gianluca Guidi; Promesse, Promesse – regia di Johnny Dorelli. Scrive per la rivista “Musical!” dal 2001.

CORSI DI AVVIAMENTO a **“MTS” - Musical! The School**

ACCADEMIA DANZA AOSTA SEDE NAZIONALE

MTS cresce ancora e grazie alla collaborazione con prestigiose strutture selezionate in tutta Italia, si apre ai giovanissimi per dar loro la possibilità di avvicinarsi al fantastico mondo del Musical!

La finalità della presente proposta è quella di creare una rete di scuole (scelte e selezionate in base a parametri di affidabilità professionale e logistica), che operino congiuntamente per divenire un unico grande punto di riferimento a livello nazionale nell'ambito della formazione nelle discipline del Musical, con il compito di avvicinare le generazioni più giovani allo studio, accrescendone così le potenzialità e le qualità artistiche e professionali.

Il corso completo di **AVVIAMENTO a “MTS” – MUSICAL! THE SCHOOL** prevede uno svolgimento della durata di tre anni scolastici suddivisi in 1° e 2° livello amatoriale, ed un terzo anno denominato - Propedeutico a “MTS” -. Ogni allievo segue il percorso didattico che si sviluppa (indicativamente in base alle disponibilità delle sedi ospitanti), con frequenza bisettimanale pomeridiana. Il passaggio da un anno all'altro è confermato da un esame presieduto dal Collegio Docenti e da un rappresentante di “MTS” – MUSICAL! THE SCHOOL. Al termine del corso di avviamento viene rilasciato un Attestato di Frequenza che è considerato un elemento a favore per accedere alle audizioni di ammissione all'Accademia Biennale “MTS” – MUSICAL! THE SCHOOL.

Il corso, indicativamente con frequenza bisettimanale per un totale di 6/8 ore settimanali con frequenza da ottobre a maggio, è rivolto a tutti i giovani dai 14 anni.

Al Primo Anno sono richiesti una lezione settimanale da un'ora e trenta di **DANZA CLASSICA**, un'ora e trenta di **DIZIONE / RECITAZIONE**, un'ora e trenta di **CANTO** e un'ora e trenta di **DANZA JAZZ**. Per il Secondo Anno dovrà essere introdotta anche la lezione di **TIP TAP**.

Il corso prevede un esame finale al termine di ogni anno scolastico.

L'intento di questa operazione è quello di avvicinare i ragazzi fin da giovani alle varie discipline permettendo loro di crearsi una solida base a trecentosessanta gradi. E' solo iniziando da giovani, scoprendo strada facendo le proprie risorse, che si può pensare di diventare dei performer completi; così quello che per alcuni può essere una passione adolescenziale, per altri potrà divenire un'entusiasmante professione!

Nell'arco dei tre anni il percorso didattico prevede lo studio di materie quali **DANZA CLASSICA**, **DANZA JAZZ**, **DIZIONE**, **RECITAZIONE**, **CANTO** e **TIP TAP**. L'approfondimento e l'interazione delle varie discipline avrà luogo attraverso lo svolgimento di **STAGES** organizzati anche con insegnanti esterni al corpo docente.

Sedi nazionali “MTS” Musical! The School:

AOSTA – BRESCIA - BUSTO ARSIZIO – FASANO – MILANO – MESSINA – MONZA - ORISTANO

1. Accademia Danza Aosta ospita ed organizza in esclusiva sul territorio di Aosta e Piemonte per l'anno scolastico 2010/11, il – I corsi di Avviamento a “MTS” – MUSICAL! THE SCHOOL - su licenza e concessione.

2. **I Corsi di Avviamento** a “MTS” MUSICAL! THE SCHOOL, sono rivolti ad allievi appartenenti alla fascia d'età compresa tra i 13 e i 18 anni. Possono essere inseriti nel corso, a discrezione dell'Accademia Danza Aosta, allievi al di fuori della fascia d'età sopra riportata fermo restando che agli esami di ammissione per frequentare l'Accademia Biennale “MTS” – MUSICAL! THE SCHOOL, verranno accettati solo candidati nella corrispondente fascia d'età.

3. I Corsi di Avviamento a “MTS” – MUSICAL! THE SCHOOL - prevedono uno svolgimento della durata di due anni scolastici più uno suddivisi in 1° e 2° livello amatoriale e Propedeutico a MTS. Ogni anno scolastico prevede un esame finale.

4. Il programma didattico va svolto con frequenza da ottobre a maggio e deve prevedere minimo sei ore di lezione settimanali.

5. Gli esami di passaggio da un livello all'altro e gli esami finali del terzo anno dovranno essere presieduti dal Collegio Docenti e da un rappresentante di “MTS” – MUSICAL! THE SCHOOL. Avranno diritto di accesso agli esami gli studenti con frequenza di almeno l'80% delle ore di lezione e appartenenti alla fascia d'età prevista per il corso come al punto 2.

6. Al termine del “Corso di Avviamento” verrà rilasciato agli allievi diplomati un Attestato di Frequenza fornito da “MTS” - MUSICAL THE SCHOOL, che è considerato un elemento a favore per accedere all'Accademia Biennale “MTS” – MUSICAL THE SCHOOL.

7. Per il 1° e 2° Livello amatoriale sono richiesti una lezione settimanale da un'ora e trenta di Danza Classica, un'ora e trenta di Recitazione (inizialmente di Dizione), un'ora e trenta di Canto e un'ora e trenta di Danza Jazz. Dal 2° Livello dovrà aggiungersi una lezione a settimana di Tip Tap. Le lezioni di Danza Jazz dal 2° Livello dovranno prevedere degli spazi dedicati al repertorio Musical.

8. Le sessioni di esami, di passaggio e/o finali, si dovranno svolgere in un'unica giornata. Assistenza didattico-organizzativa e la presenza di un responsabile “MTS” all'inizio dell'anno scolastico e alla sessione finale di esami.

PRE-AVVIAMENTO a "MTS" Musical The School



I Corsi di Pre-Avviamiento a “MTS” MUSICAL! THE SCHOOL, sono rivolti a bambini/e appartenenti alla fascia di età compresa tra gli 8 e i 12 anni. Possono essere inseriti nel corso, a discrezione dell'Accademia Danza Aosta, allievi al di fuori della fascia d'età sopra riportata.

I Corsi di Pre-Avviamiento prevedono un triennio formativo con frequenza da ottobre a maggio, con lo stesso programma previsto per i Corsi di Avviamento: Per il 1° anno sono richiesti una lezione settimanale da un'ora e trenta di Danza Classica, un'ora e trenta di Recitazione (inizialmente di Dizione), un'ora e trenta di Canto e un'ora e trenta di Danza Jazz.

Dal 2° anno dovrà aggiungersi una lezione a settimana di Tip Tap.

Per il Corso di Pre-Avviamiento non sono previsti esami finali. Al termine del percorso formativo verrà rilasciato dall'Accademia Danza Aosta un attestato di frequenza.

Simone Nardini per “MTS”

“MTS” - MUSICAL! THE SCHOOL è un marchio di Simone Nardini Stage Group.

info: www.musicalmts.it - www.musicalmts.it/sediAMTS.html

www.accademiadanzaosta.it